



# DOUBLE DEVIL

Musique « *Devil Don't Even Bother* » by Kane BROWN - 90 Bpm  
Chorégraphes *Chrystel DURAND (FR) & Séverine Fillion (FR) - Septembre 2022*  
Niveau Débutant – Rythme : Two Step - Catégorie Country  
32 temps 4 murs - 2 restarts  
Départ 3 x 8 temps (1 x 8 intro + 2 x 8)

## SECTION 1

### DIAGONALLY STOMPS (R & L), HEEL, TOE, HEEL : SWIVEL INSIDE, STEP - TOUCH (R & L)

- 1 – 2 STOMP : frapper le sol avec PD en diagonale avant D, STOMP : frapper le sol avec PG en diagonale avant G
- 3&4 HEEL, TOE, HEEL SWIVEL INSIDE : pivoter les 2 pieds vers l'intérieur en commençant par les talons (IN), les pointes (IN), les talons (IN)
- 5 – 6 STEP : poser PD à D, TOUCH : poser pointe G en diagonale avant G (Snap avec la main D : cliquer des doigts à D)
- 7 – 8 STEP : poser PG à G, TOUCH : poser pointe D en diagonale avant D (Snap avec la main G : cliquer des doigts à G) \*\*

\*\* RESTART sur le 4<sup>ème</sup> mur

## SECTION 2

### SIDE TRIPLE STEP, SIDE ROCK, SIDE TRIPLE ¼ TURN, STEP ½ TURN

- 1&2 SIDE TRIPLE STEP : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
- 3 – 4 SIDE ROCK STEP : poser PG à G, retour pdc sur PD
- 5&6 SIDE TRIPLE STEP ¼ TURN : poser PG à G, PD rejoint PG, pivoter d' ¼ de tour à G et poser PG devant 9:00
- 7 – 8 STEP ½ TURN : avancer PD, pivoter d' ½ tour à G (pdc sur PG) \* 3:00

\*\* RESTART sur le 2<sup>ème</sup> mur

## SECTION 3

### STEP - LOCK - STEP FWD (R & L), PUSH TURN ¼ TURN (x 2), TRIPLE STEP FWD

- 1&2 STEP : avancer PD, LOCK : croiser PG derrière PD, STEP : avancer PD
- 3&4 STEP : avancer PG, LOCK : croiser PD derrière PG, STEP : avancer PG
- 5 – 6 PUSH TURN : pivoter ¼ de tour à G sur le PG en posant pointe D à D (12 :00), pivoter d' ¼ de tour à G sur le PG en posant la pointe D à D 9:00
- 7 – 8 TRIPLE STEP : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

## SECTION 4

### MAMBO FWD - BACK, BACK (R & L), COASTER STEP, LARGE STEP FWD, STOMP-UP

- 1&2 MAMBO - BACK : avancer PG, retour pdc PD, reculer PG
- 3 – 4 BACK : reculer PD, reculer PG
- 5&6 COASTER STEP : reculer PD (sur la plante), reculer PG (sur la plante) près du PD, avancer PD
- 7 – 8 LARGE STEP : avancer d'un grand pas du PG, STOMP-UP : frapper le sol avec le PD à côté du PG en gardant le pdc sur PG

## RESTARTS

- \* le 1<sup>er</sup> restart a lieu sur le 2<sup>ème</sup> mur, on le commence face à 9:00, restart face à 12:00 après 16 comptes,  
\*\* le 2<sup>ème</sup> restart a lieu sur le 4<sup>ème</sup> mur, on le commence face à 9:00, restart face à 9:00 après 8 comptes.

Good luck 🍀 , good dance 🍀 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

[leacountrydance@gmail.com](mailto:leacountrydance@gmail.com)

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkRA>