



MEDUSA

Musique « Medusa » by Cameron WHITCOMB - 108 Bpm
Chorégraphes David LECAILLON (Fr), Christiane BREMOND (Fr), Annie FELIX (Fr) &
Emmanuel JAUPART (Bel) - Novembre 2024
Niveau Novice – Rythme – Catégorie Country
32 temps - 4 murs - 3 restarts – 1 tag / restart
Départ 2 x 8 temps (sur les paroles)

SECTION 1

[SIDE TRIPLE STEP, PIVOT ½ TURN L, SIDE, TOUCH] (x2)

- 1&2 **SIDE TRIPLE STEP** : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
3 – 4 **PIVOT ½ TURN** : pivoter d' ½ tour à G en posant PG à G, **TOUCH** : poser pointe D près du PG **6:00**
5&6 **SIDE TRIPLE STEP** : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
7 – 8 **PIVOT ½ TURN** : pivoter d' ½ tour à G en posant PG à G, **TOUCH** : poser pointe D près du PG **12:00**

SECTION 2

SIDE TRIPLE STEP, ¼ TURN R SIDE TRIPLE STEP, ¼ TURN R SIDE TRIPLE STEP, TRIPLE FWD

- 1&2 **SIDE TRIPLE STEP** : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
3&4 **¼ TURN SIDE TRIPLE STEP** : pivoter d' ¼ de tour à D et poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G **3:00**
5&6 **¼ TURN SIDE TRIPLE STEP** : pivoter d' ¼ de tour à D et poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D **6:00**
7&8 **TRIPLE STEP FWD** : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG * ***
***RESTARTS** sur le 2^{ème} mur, sur le 4^{ème} mur et sur le 9^{ème} mur
*****TAG / RESTART** sur le 8^{ème} mur

SECTION 3

STEP FWD, ½ TURN L, TRIPLE STEP ½ TURN L, BACK ROCK STEP, TRIPLE STEP FWD

- 1 – 2 **STEP ½ TURN** : avancer PD, pivoter d' ½ tour à G **12:00**
3&4 **TRIPLE ½ TURN** : pivoter d' ¼ tour à G en posant PD derrière (9:00) , PG rejoint PD, Pivoter d' ¼ de tour à G en posant PD derrière **6:00**
5 – 6 **BACK ROCK STEP** : reculer PG, retour pdc sur PD
7&8 **TRIPLE STEP FWD** : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

SECTION 4

¼ TURN R CROSS & HEEL, & CROSS & HEEL & CROSS ROCK STEP, SIDE, TOGETHER

- 1&2& **¼ TURN CROSS & HEEL** : pivoter d' ¼ de tour à D et croiser PD devant PG, poser PG à G, poser talon D devant, ramener PD près du PG **9:00**
3&4& **CROSS & HEEL** : croiser PG devant PD, poser PD à D, poser talon G devant, ramener PG près PD
5 – 6 **CROSS ROCK STEP** : croiser PD devant PG, retour pdc sur PG
7 – 8 **SIDE** : poser PD à D, **TOGETHER** : rassembler PG près du PD (pdc sur PG)

.../...



.../... P2 MEDUSA

RESTARTS :

***le 1^{er} restart a lieu sur le 2^{ème} mur, on le commence face à 9:00, après 16 comptes restart face à 3:00**

****le 2^{ème} restart a lieu sur le 4^{ème} mur, on le commence face à 12:00, après 16 comptes restart face à 6:00**

*****3^{ème} restart, il a lieu sur le 9^{ème} mur, on le commence face à 3:00, après 16 comptes restart face à 3:00**

*****TAG / RESTART : il a lieu sur le 8^{ème} mur, on le commence face à 9:00, après 16 comptes, face à 3:00, rajouter les pas suivants :**

JAZZ CROSS

**1-2-3-4 croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à D, croiser PG devant PD
Puis redémarrer la chorégraphie depuis le début.**

Good luck 🙄 , good dance 😊 !

**D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.**

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>

