



TASTES LIKE YOU

Musique « Taste Like You » - by Brett YOUNG 94 Bpm

<https://shorturl.at/5uqxv>

Chorégraphe Sylvie CARNOY / Léa Country Dance (Fr) – 15 février 2025

Niveau Novice – 32 temps 4 murs – 1 tag – 1 final

Départ 2 x 8 temps

SECTION 1

HEEL GRIND, COASTER STEP, ROCK STEP, BACK STEP & HEEL, HOOK

- 1 - 2 **HEEL GRIND** : poser talon D devant pointe D dirigée vers la G, pivoter la pointe de G vers D en prenant appui sur le talon D, retour pdc sur PG
- 3 & 4 **COASTER STEP** : reculer PD, PG rejoint PD, avancer PD
- 5 - 6 **ROCK STEP** : avancer PG, retour pdc sur PD
- &7-8 **BACK STEP & HEEL - HOOK** : reculer PG, poser le talon D devant, plier le genou D lever la jambe D à hauteur du tibia G

SECTION 2

TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN, R FULL TURN, RUN – RUN – RUN (or TRIPLE STEP FWD)

- 1 & 2 **TRIPLE STEP FWD** : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
- 3 - 4 **STEP ½ TURN** : avancer PG, ½ tour vers la D 6:00
- 5 - 6 **R FULL TURN** : pivoter d' ½ tour vers la D en posant PG derrière, pivoter d' ½ tour vers la D en posant PD devant
- 7 & 8 **RUN – RUN - RUN** : 3 pas rapides vers l'avant : avancer PG, avancer PD, avancer PG ** final
- ou **TRIPLE STEP FWD** : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG ** final

SECTION 3

¼ TURN – CROSS & HEEL, CROSS ROCK STEP, CROSS ROCK STEP, SIDE, STOMP

- 1 & 2 **¼ TURN – CROSS & HEEL** : ¼ de tour vers la D, croiser PD devant PG, poser PG à G et 9:00
poser le talon D vers la diagonale avant D
- & 3 - 4 **CROSS ROCK STEP** : ramener PD près du PG, croiser PG devant PD, retour pdc PD
- & 5 - 6 **CROSS ROCK STEP** : ramener PG près du PD, croiser PD devant PG, retour pdc PG
- 7 - 8 **SIDE** : poser PD à D, **STOMP** : frapper le sol avec PG (pdc PG)

SECTION 4

SWITCHES HEEL R & L, POINT & HEEL, SCOOT & KICK x2, BACK ROCK STEP WITH KICK - STOMP

- 1 & 2 & **SWITCHES HEEL R & L** : poser le talon D vers la diagonale avant D, ramener PD près du PG, Poser le talon G vers la diagonale avant G, ramener PG près du PD
- 3 & 4 **POINT & HEEL** : poser la pointe D derrière, ramener PD près du PG, poser le talon G vers la diagonale avant G
- & 5 - 6 **SCOOT & KICK x2** : petit saut vers l'arrière sur le PG, **KICK** : donner 2 coups de PD vers la diagonale avant D
- 7 - 8 **BACK ROCK STEP WITH KICK - STOMP** : reculer PD (petit saut) en donnant un coup de PG vers l'avant, retour pdc sur PG en frappant le sol avec le PG devant * **TAG / RESTART**

.../...



.../... p2 Tastes Like You

*** TAG : il a lieu à la fin du 6^{ème} mur, on le commence face à 9:00, on le termine face à 6:00**

Rajouter les 16 temps suivants :

STOMP – HEEL BOUNCES x3, STEP ¼ TURN R x2

**1 – 4 STOMP : frapper le sol avec PD devant, HEEL BOUNCES : lever et baisser le talon D 3 fois
(comme si vous battiez le rythme)**

5 – 6 STEP ¼ TURN : avancer PG, pivoter d' ¼ de tour vers la D 9:00

7 – 8 STEP ¼ TURN : avancer PG, pivoter d' ¼ de tour vers la D 12:00

STOMP – HEEL BOUNCES x3, JAZZ BOX

**1 – 4 STOMP : frapper le sol avec PD devant, HEEL BOUNCES : lever et baisser le talon D 3 fois
(comme si vous battiez le rythme)**

**5 – 8 JAZZ BOX : cross : croiser PD devant PG, BACK : reculer le PG, SIDE : poser PD à D,
STEP : avancer le PG**

Recommencer la danse depuis le début.

**** FINAL : il a lieu à la fin du 9^{ème} mur, on le commence face à 6:00, après 16 comptes (RUN – RUN – RUN) : STOMP : frapper le sol avec le PD croisé devant le PG**

Good luck 🍀 , good dance 🍀 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYK0g2XWkrA>



TASTES LIKE YOU

Music « Taste Like You » - by Brett YOUNG 94 Bpm

<https://shorturl.at/5uqxv>

Choreographer Sylvie CARNOY / Léa Country Dance (Fr) – 15 février 2025

Level Improver – 32 counts 4 walls – 1 tag - 1 final

start 2 x 8 counts

SECTION 1

HEEL GRIND, COASTER STEP, ROCK STEP, BACK STEP & HEEL, HOOK

- 1 - 2 **HEEL GRIND** : tap the right heel in front of the right, toe pointing to the left, pivot the toe from left to right, resting on the right heel, recover LF
- 3 & 4 **COASTER STEP** : back RF, LF next to RF, step forward RF
- 5 - 6 **ROCK STEP** : step LF forward, recover RF
- &7-8 **BACK STEP & HEEL - HOOK** : back LF, tap right heel to right front diagonal, bend the right knee and raise the right leg to the height of the left shin

SECTION 2

TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN, R FULL TURN, RUN – RUN – RUN (or TRIPLE STEP FWD)

- 1 & 2 **TRIPLE STEP FWD** : step RF forward, LF next to RF, step RF forward
- 3 - 4 **STEP ½ TURN** : step LF forward, pivot ½ turn to the right 6:00
- 5 - 6 **R FULL TURN** : pivot ½ turn to the right with left foot behind, pivot ½ turn to the right, RF in front
- 7 & 8 **RUN – RUN - RUN** : 3 quick steps forward: step LF forward, step RF forward, step LF forward
or **TRIPLE STEP FWD** : step LF forward, RF next to LF, step LF forward ** final

SECTION 3

¼ TURN – CROSS & HEEL, CROSS ROCK STEP, CROSS ROCK STEP, SIDE, STOMP

- 1 & 2 **¼ TURN – CROSS & HEEL** : ¼ turn to the Right, cross RF in front of LF, LF on the Left and tap right heel to right front diagonal
- & 3 - 4 **CROSS ROCK STEP** : RF next to LF, cross LF in front of RF, recover RF
- & 5 - 6 **CROSS ROCK STEP** : LF next to RF, cross RF in front of LF, recover LF
- 7 - 8 **SIDE** : RF to the right, STOMP LF

SECTION 4

SWITCHES HEEL R & L, POINT & HEEL, SCOOT & KICK x2, BACK ROCK STEP WITH KICK - STOMP

- 1 & 2 & **SWITCHES HEEL R & L** : tap right heel to right front diagonal, RF next to LF, Tap left heel to left front diagonal, LF next to RF
- 3 & 4 **POINT & HEEL** : point right behind, RF next to LF, Tap left heel to left front diagonal
- & 5 - 6 **SCOOT & KICK x2** : small back jump on the LF, KICK : 2 right kicks to the right front diagonal
- 7 - 8 **BACK ROCK STEP WITH KICK - STOMP** : step back RF (small jump) with left kick forward, recover body weight on the left foot by stomp the floor with LF forward * TAG / RESTART

.../...



.../... p2 Tastes Like You

*** TAG : it takes place at the end of the 6th wall, you start it facing 9:00, you finish it facing 6:00.**

Add the following 16 beats :

STOMP - HEEL BOUNCES x3, STEP ¼ TURN R x2

1 - 4 STOMP : hit the floor with RF in front, HEEL BOUNCES : raise and lower the right heel 3 times (as if you were beating a rhythm)

5 - 6 STEP ¼ TURN : step LF, pivot ¼ turn on the right 9:00

7 - 8 STEP ¼ TURN : step LF, pivot ¼ turn on the right 12:00

STOMP - HEEL BOUNCES x3, JAZZ BOX

1 - 4 STOMP : hit the floor with RF in front, HEEL BOUNCES : raise and lower the right heel 3 times (as if you were beating a rhythm)

5 - 8 JAZZ BOX : cross RF in front of LF, back LF, RF to the right side, step forward LF

Start the dance from the beginning.

**** FINAL : it takes place at the end of the 9th wall, we start it facing 6:00, after 16 counts (RUN - RUN - RUN) : stomp : hit the floor with the Right Foot cross in front of the Left Foot**

Good luck 🙏 , good dance 🥰 !

RF : right foot - LF : left foot - R : right - L : left

Only the choreographer's original dance form is authentic.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>