

# CUPID'S A COWGIRL

MUSIQUE « Cupid's A Cowgirl » - by Alexandra KAY 117 Bpm

<https://shorturl.at/SRI9M>

Chorégraphe Sylvie CARNOY / Léa Country Dance (Fr) – 21 février 2025

Niveau Novice, 48 temps (phrasée – A : 32 temps B 16 temps) 4 murs

1 restart – 1 bridge – 1 final

A – B – A – A (16 cpts) restart A – B – A (16 cpts) – B – B – A – A (28 cpts) final

Départ 2 x 8 temps



## PARTIE A (32 temps)

### SECTION 1

#### STEP – LOCK, STEP – LOCK – STEP (DIAGONAL) x 2

- 1 – 2 STEP - LOCK : vers la diagonale avant D : avancer PD, LOCK : croiser PG derrière PD  
3 & 4 SIDE TRIPLE STEP : vers la diagonale avant D : avancer PD, croiser PG derrière PD, avancer PD  
5 – 6 STEP - LOCK : vers la diagonale avant G : avancer PG, LOCK : croiser PD derrière PG  
7 & 8 SIDE TRIPLE STEP : vers la diagonale avant G : avancer PG, croiser PD derrière PG, avancer PG  
Option pour le style : avec ses mains faire un mouvement circulaire d'avant en arrière sur les temps 1-2-5-6

### SECTION 2

#### CROSS ROCK STEP, ¼ TURN - TRIPLE FORWARD, ¼ TURN - SIDE ROCK STEP, BEHIND – SIDE - CROSS

- 1 – 2 CROSS ROCK STEP : croiser PD devant PG, retour pdc sur PG  
3 & 4 ¼ TURN - TRIPLE STEP FORWARD : pivoter d' ¼ de tour vers la D, avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD 3:00  
5 – 6 ¼ TURN - SIDE TRIPLE STEP : pivoter d' ¼ de tour vers la D et poser PG à G, retour pdc PD 6:00  
7 & 8 BEHIND – SIDE - CROSS : croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD \* restart  
\*\*bridge

### SECTION 3

#### SIDE – TOGETHER, TRIPLE STEP FORWARD, HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER HEEL

- 1 – 2 SIDE : poser PD à D, TOGETHER : ramener PG près du PD  
3 & 4 TRIPLE STEP FORWARD : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD  
5 – 6 HEEL GRIND ¼ TURN : poser le talon G devant prendre appui sur le talon et pivoter la pointe G de D vers G en pivotant d' ¼ de tour vers la G, poser PD à D 3:00  
7 & 8 COASTER HEEL : reculer PG, PD rejoint PG, poser talon G devant

### SECTION 4

#### TOGETHER, STEP (x 2), TRIPLE STEP FORWARD, STEP ½ TURN, LARGE STEP FORWARD, STOMP-UP

- &1 – 2 TOGETHER : ramener PG près du PD, STEP x 2 : avancer PD, avancer PG  
3 & 4 TRIPLE STEP FORWARD : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD  
5 – 6 STEP ½ TURN : avancer PG, pivoter d' ½ tour vers la D \*\* final 9:00  
7 – 8 LARGE STEP FORWARD : grand pas du PG vers l'avant, STOMP-UP : frapper le sol avec PD près du PG en gardant le poids du corps sur PG

.../...



*.../... p2 Cupid's A Cowgirl*

### **PARTIE B (16 temps)**

#### **SECTION 1**

#### **RIGHT STOMP, HOLD (x3), LEFT STOMP, HOLD (x3)**

**1 – 4** **RIGHT STOMP** : frapper le sol avec PD à D, **HOLD** : pause x3

**Option pour le style** : écarter les bras sur le stomp, puis sur les temps de pause tenir le bord du chapeau main D, hocher la tête à D

**5 – 8** **LEFT STOMP** : frapper le sol avec PG à G, **HOLD** : pause x3

**Option pour le style** : écarter les bras sur le stomp, puis sur les temps de pause tenir le bord du chapeau main G, hocher la tête à G

#### **SECTION**

#### **½ TURN LEFT - RIGHT STOMP, HOLD (x3), LEFT STOMP, HOLD (x3)**

**1 – 4** **½ TURN - RIGHT STOMP** : pivoter d' ½ tour à G, frapper le sol avec PD à D, **HOLD** : pause x3 **3:00**

**Option pour le style** : écarter les bras sur le stomp, puis sur les temps de pause tenir le bord du chapeau main D, hocher la tête à D

**5 – 8** **LEFT STOMP** : frapper le sol avec PG à G, **HOLD** : pause x3

**Option pour le style** : écarter les bras sur le stomp, puis sur les temps de pause tenir le bord du chapeau main G, hocher la tête à G

#### **SEQUENCES :**

**1<sup>er</sup> mur** : A 32 comptes, on le commence face à 12:00, on le termine face à 9:00, B 16 comptes, face à 9:00, on la termine face à 3:00

**2<sup>ème</sup> mur** : A 32 comptes, on le commence face à 3:00, on le termine face à 12:00,

**3<sup>ème</sup> mur** : A 16 comptes, on le commence face à 12:00, après 16 comptes face à 6:00, \*

**\*RESTART** : recommencer la partie A au début

**4<sup>ème</sup> mur** : A 32 comptes, on le commence face 6:00, on le termine face à 3:00, B 16 comptes face à 3:00, on la termine face à 9:00

**5<sup>ème</sup> mur** : A 32 comptes, on le commence face à 9:00, on le termine face à 6:00

**6<sup>ème</sup> mur** : A 16 comptes, on le commence face à 6:00, après 16 comptes face à 12:00 : \*\*

**\*\*BRIDGE** : B 16 comptes : on le commence face à 12:00, on le termine face à 6:00, reprise B 16 comptes : on le commence face à 6:00, on le termine face à 12:00

**7<sup>ème</sup> mur** : A 32 comptes, on le commence face à 12:00, on le termine face à 9:00

**8<sup>è</sup> mur** : A 28 comptes, on le commence face à 9:00, après 28 comptes face à 12:00 : \*\*\*

**\*\*\*Final** : Remplacer le STEP ½ TURN par STEP avancer PG puis rajouter les pas suivants :

**KICK BALL STEP** : coup de PD devant, ramener PD près PG, avancer PG

**STOMP FORWARD** : frapper le sol avec PD devant

Good luck 🤞 , good dance 🥳 !

**D** : droite - **G** : gauche - **PD** : pied droit - **PG** : pied gauche - **pd** : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

#### **Contact :**

[leacountrydance@gmail.com](mailto:leacountrydance@gmail.com)

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKQg2XWkrA>



# CUPID'S A COWGIRL

Music « Cupid's A Cowgirl » - by Alexandra KAY 117 Bpm

<https://shorturl.at/SRI9M>

Choreographer Sylvie CARNOY / Léa Country Dance (Fr) – february 21, 2025

Level Improver, 48 counts (part A : 32 counts, part B 16 counts) 4 walls

1 restart – 1 bridge – 1 final

A – B – A – A (16 counts) restart A – B – A (16 counts) – B – B – A – A (28 counts) final  
start 2 x 8 counts

## PART A (32 counts)

### SECTION 1

#### STEP – LOCK, STEP – LOCK – STEP (DIAGONAL) x 2

- 1 – 2 STEP - LOCK: towards the front diagonal right: step forward RF, LOCK: cross LF behind RF  
3 & 4 SIDE TRIPLE STEP: towards the front diagonal right: step forward RF, cross left behind RF, step forward RF  
5 – 6 STEP - LOCK: towards the front diagonal left: step forward LF, LOCK: cross RF behind LF  
7 & 8 SIDE TRIPLE STEP: towards the front diagonal left: step forward LF, cross RF behind LF, step forward LF

Option for the style: with your hands make a circular movement back and forth on beats 1-2-5-6

### SECTION 2

#### CROSS ROCK STEP, ¼ TURN - TRIPLE FORWARD, ¼ TURN - SIDE ROCK STEP, BEHIND – SIDE - CROSS

- 1 – 2 CROSS ROCK STEP: cross RF in front of LF, recover body weight on LF  
3 & 4 ¼ TURN - TRIPLE STEP FORWARD: pivot ¼ turn to the right, step forward RF, LF next to RF, step forward RF 3:00  
5 – 6 ¼ TURN - SIDE TRIPLE STEP: pivot ¼ turn towards the right and place LF on the left, recover body weight on RF 6:00  
7 & 8 BEHIND – SIDE - CROSS: cross LF behind RF, RF on the right, cross LF in front of RF \* restart  
\*\*bridge

### SECTION 3

#### SIDE – TOGETHER, TRIPLE STEP FORWARD, HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER HEEL

- 1 – 2 SIDE: RF to the right, TOGETHER: LF next to RF  
3 & 4 TRIPLE STEP FORWARD: step forward RF, LF next to RF, step forward RF  
5 – 6 HEEL GRIND ¼ TURN: place the left heel in front, resting on the heel and pivot the left toe left from right to left by pivoting ¼ turn to the left, RF on the right 3:00  
7 & 8 COASTER HEEL: step back LF, step back RF, place left heel in front

### SECTION 4

#### TOGETHER, STEP (x 2), TRIPLE STEP FORWARD, STEP ½ TURN, LARGE STEP FORWARD, STOMP-UP

- &1 – 2 TOGETHER: LF next to RF, STEP x 2: step forward RF, step forward LF  
3 & 4 TRIPLE STEP FORWARD: step forward RF, LF next to RF, step forward RF  
5 – 6 STEP ½ TURN: step forward LF, pivot ½ turn on the right \*\* final 9:00  
7 – 8 LARGE STEP FORWARD: big step from the LF forward, STOMP-UP: strike the ground with RF near the LF while keeping the weight of the body on the LF



*.../... p2 Cupid's A Cowgirl*

**PARTIE B (16 temps)**

**SECTION 1**

**RIGHT STOMP, HOLD (x3), LEFT STOMP, HOLD (x3)**

**1 – 4** **RIGHT STOMP:** hit the ground with RF to right, **HOLD:** pause x3

*Option for the style: spread the arms on the stomp, then on the pauses hold the edge of the hat hand right, nod to right*

**5 – 8** **LEFT STOMP:** hit the ground with LF to left, **HOLD:** pause x3

*Option for the style: spread the arms on the stomp, then on the pauses hold the edge of the hat hand left, nod to left*

**SECTION**

**½ TURN LEFT - RIGHT STOMP, HOLD (x3), LEFT STOMP, HOLD (x3)**

**1 – 4** **½ TURN - RIGHT STOMP :** ½ turn on the left, hit the ground with RF to right, **HOLD:** pause x3

*Option for the style: spread the arms on the stomp, then on the pauses hold the edge of the hat hand right, nod to right*

**5 – 8** **LEFT STOMP:** hit the ground with LF to left, **HOLD:** pause x3

*Option for the style: spread the arms on the stomp, then on the pauses hold the edge of the hat hand left, nod to left*

**SEQUENCES:**

**1st wall: A 32 counts, we start it facing 12:00, we end it facing 9:00, B 16 counts, facing 9:00, we end it facing 3:00**

**2nd wall: A 32 counts, we start it facing 3:00, we end it facing 12:00,**

**3rd wall: A 16 counts, we start it facing 12:00, after 16 counts facing 6:00, \***

**\*RESTART: start part A at the beginning**

**4th wall: A 32 counts, we start it facing 6:00, we end it facing 3:00, B 16 counts faces 3:00, we end it facing 9:00**

**5th wall: A 32 counts, we start it facing 9:00, we end it facing 6:00**

**6th wall: A 16 counts, we start it facing 6:00, after 16 counts facing 12:00: \*\***

**\*\*BRIDGE: B 16 counts: we start it facing 12:00, we end it facing 6:00, repeat B 16 counts: we start it facing 6:00, we end it facing 12:00**

**7th wall: A 32 counts, we start it facing 12:00, we end it facing 9:00**

**8th wall: A 28 counts, we start facing at 9:00, after 28 counts facing at 12:00: \*\*\***

**\*\*\*Final: Replace STEP ½ TURN with STEP forward LF then add the following steps:**

**KICK BALL STEP: kick from the right in front, RF next to LF, step forward LF**

**STOMP FORWARD: hit the ground with RF in front**

**Good luck 🤔 , good dance 🥳 !**

**RF : right foot - LF : left foot**

**Only the choreographer's original stepsheet is authentic.**

**Contact :**

[leacountrydance@gmail.com](mailto:leacountrydance@gmail.com)

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>